

Miércoles, 22 de marzo de 2023. 19: 30 horas

PROGRAMA

El Salmo 50, conocido como Miserere es un canto litúrgico especialmente utilizado en los oficios de Semana Santa. Quizá el Miserere más conocido sea el de G. Allegri (siglo XVI), sin embargo, la letra ha sido utilizada por multitud de compositores. José de Nebra le puso música entorno al año 1750 utilizando los recursos compositivos de la época.

Según el profesor González Marín, autor de la edición que interpretaremos "La riqueza y variedad de recursos que utiliza Nebra permiten pasar de la aflicción al consuelo, de lo conmovedor a lo inquieto, de lo abatido a lo fogoso y de lo patético a lo exultante". Lo que nos muestra una música en la vanguardia de la música Europea de la época.

- 1. Miserere mei, Deus
 - 2. Amplius lava me
 - 3. Tibi soli peccavi
- 4. Ecce enim veritatem
 - 5. Auditui meo
 - 6. Cor mundum crea
- 7. Redde mihi laetitiam
 - 8. Libera me
- 9. Quoniam si voluisses
 - 10. Sacrificium Deo
- 11. Tunc acceptabis/Tunc imponet





MUSEO DIOCESANO ARTE SACRO











INTÉRPRETES

Sopranos

Sandra Jiménez
Mireia Lallart
Marina Román
Raquel Palencia
Mar Osorio
Marian Gómez
Elena Fernández

Violines:

Yolanda Sánchez
Sergio Alemán
Marieta Cortés
Manuel Torregrosa
Juan Domenech

Viola

María Sala Violonchelo: Belén de la Sagra

Fagot:

Arnau Roca

Continuo:

Víctor Iglesias

Director:

Rubén Pacheco

Coordinación:

Inmaculada Dolón Llor, Gemma Ruiz Ángel, Mariano Cecilia Espinosa





MUSEO DIOCESANO ARTE SACRO









